

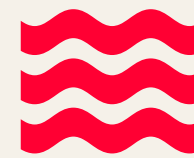


## LE NOUVEAU CENTRE D'ART PHOTOGRAPHIQUE SUR LA SEINE À PARIS

EXPOSITION D'INAUGURATION  
MARTIN  
PARR

INAUGURATION EN JUIN 2023

DOSSIER DE PRESSE



## SOMMAIRE

À découvrir dès juin 2023 : Quai de la Photo,  
**le nouveau lieu d'exception sur la Seine à Paris** **4**

**Un centre d'art flottant**  
dédié à la photographie contemporaine **6**

**Martin Parr inaugure Quai de la photo**  
avec son exposition « Life's a beach » **8**

**La jeune création à l'honneur**  
avec la photographe Clémentine Schneidermann **10**

**La librairie photographique La Comète**  
embarque à bord **12**

**Un lieu de vie gourmand et festif,**  
la nouvelle adresse pour sortir **14**

**Inédit : Une marina intégrée,**  
des croisières personnalisées **16**

Les associés, une équipe de passionnés **20**

Un conseil artistique prestigieux et exigeant **22**

Les partenaires **23**

Informations pratiques **24**



À DÉCOUVRIR DÈS JUIN 2023

## QUAI DE LA PHOTO, LE NOUVEAU LIEU D'EXCEPTION SUR LA SEINE À PARIS

Quai de la Photo, centre d'art flottant dédié à la photographie contemporaine, est le nouveau lieu insolite sur les berges de la Seine à Paris. Un lieu de vie hybride et pluriel, à la fois culturel et festif, à découvrir dès juin 2023.

Lieu de partage et de découverte, d'inspiration et de création où toutes les activités s'entrecroisent, Quai de la Photo propose de :

- | **Découvrir la photographie contemporaine** au travers des expositions, avec des visites libres ou guidées, en accès totalement gratuit.
- | **Se détendre autour d'un verre et déguster une cuisine savoureuse**, dans une ambiance animée et un cadre rêvé.
- | **Explorer Paris depuis le fleuve** avec des croisières à bord de petits bateaux, en excursion privée ou en promenade « découverte ».
- | **S'initier à la photographie** ou approfondir ses connaissances avec des ateliers à la carte, en croisière thématique ou dans le studio professionnel intégré.
- | **Rencontrer des photographes** à l'occasion de conférences et de séances de dédicaces.
- | **Partager l'expérience du livre photo** dans la librairie spécialisée La Comète.

Sur une **surface totale de plus de 1 000 m<sup>2</sup>**, composé d'un bâtiment flottant inédit et d'une vaste terrasse sur les berges, Quai de la Photo est à la fois :

- **Un centre d'art** dédié aux artistes majeurs et émergents de la photographie contemporaine.
- **Une marina intégrée** avec des excursions à bord de petits bateaux de croisière.
- **Un lieu de vie chaleureux et festif**, incluant un restaurant et plusieurs bars.

Quai de la Photo bénéficie d'un **emplacement privilégié au cœur de Paris**, près de la Bibliothèque nationale de France dans le XIII<sup>e</sup> arrondissement, un quartier en pleine effervescence économique et culturelle.

Par la diversité des activités proposées, et la politique d'accès libre et gratuit aux expositions, Quai de la Photo a pour ambition de réunir une grande diversité de visiteurs en favorisant la mixité des publics.

Ce lieu de vie, transcendant les usages traditionnellement dévolus aux espaces culturels, prône une vision décloisonnée de l'art pour le rendre accessible au plus grand nombre.



### DU NOUVEAU SUR QUAI DE LA PHOTO !

#### MAI 2023

- Ouverture de la terrasse sur les berges
- Mise à l'eau et convoyage du bâtiment flottant jusqu'à Paris

#### JUIN 2023

- Exposition d'inauguration avec le photographe Martin Parr
- Ouverture au public du bâtiment flottant
- Emménagement de la librairie La Comète



# UN CENTRE D'ART FLOTTANT DÉDIÉ À LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

L'essence première de Quai de la Photo, centre d'art dédié à la photographie contemporaine, est culturelle et artistique. L'ambition du lieu est de faire découvrir les pratiques actuelles de la photographie, innovantes et originales.

## Des expositions en accès libre et gratuit

Quai de la Photo propose ainsi des expositions en accès libre et gratuit, réunissant **de grands noms de la photographie ainsi que des artistes émergents**, français et étrangers. Les expositions occupent l'ensemble des espaces du bâtiment flottant, sur une surface totale de plus de 1000 m<sup>2</sup> : le pont principal, la galerie consacrée entièrement aux œuvres, la terrasse déployée sur les berges aux beaux jours.

Quai de la Photo s'appuie sur **une équipe de conseillers artistiques**, personnalités éminentes de la photographie, qui contribuent à la programmation des expositions par la diversité et la complémentarité de leurs visions de la création contemporaine.

## Des actions de médiation culturelle

Quai de la Photo est **un espace d'échanges et de transmission**, entre les photographes et le public, les institutions et les professionnels.

En plus des expositions, Quai de la Photo organise des activités variées ouvertes à tous, toujours en accès libre et gratuit : **visites guidées, conférences thématiques, ateliers pour enfants**, entre autres.

## Des ateliers de photographie

Enfin, pour s'initier ou approfondir ses connaissances, Quai de la Photo organise régulièrement des ateliers de photographie sous différents formats :

- Des stages d'initiation, notamment dans le **studio professionnel intégré**.
- Des **croisières en petit groupe**, pour découvrir Paris sous un autre angle.
- Des **excursions sur mesure**, à bord de petits bateaux historiques de collection.

### FRANÇOISE HUGUIER, UNE MARRAINE INSPIRANTE

Photographe française indépendante, Françoise Huguière a couvert des sujets mettant en lumière aussi bien le cinéma, la politique, la mode que la culture et les cultures. Elle a ainsi voyagé en Afrique, en Sibérie, en Russie, au Japon, en Inde.

Membre de l'Agence Vu' et de l'Académie des beaux-arts, Françoise Huguière a réalisé une œuvre photographique éclectique couvrant une période de plus de quarante ans.

Une carrière riche, une figure inspirante pour les photographes d'aujourd'hui : autant de raisons de la choisir comme marraine de Quai de la Photo, lieu dédié à la photographie contemporaine avec une ouverture internationale.

# MARTIN PARR

## INAUGURE QUAI DE LA PHOTO AVEC SON EXPOSITION « LIFE'S A BEACH »

Pour son inauguration en juin 2023, Quai de la Photo accueille Martin Parr, le plus iconique des photographes britanniques, avec son exposition « Life's a beach », pleine d'humour et de piquant.

Membre de la prestigieuse agence **Magnum Photos**, Martin Parr partage ici sa vision sans concession de la mondialisation et du tourisme de masse, un monde où le grotesque est étroitement lié à la banalité du quotidien.

Avec son exposition « Life's a beach », Martin Parr présente sur Quai de la Photo un travail débuté il y a **une trentaine d'années sur les plages du monde entier**.

D'un œil acéré et malicieux, il immortalise les vacanciers avec cynisme et dérision. Avec des gros plans insolites et des cadrages volontairement décalés, le plus punk des photographes témoigne des particularités et bizarreries balnéaires de chacun.

**Son regard curieux et gentiment moqueur**, ses couleurs saturées, son flash de touriste, sont devenus une signature mondialement reconnue.

Fidèle à sa démarche documentaire et critique, Martin Parr épingle et collectionne les excès de la société de consommation avec des manières d'anthropologiste.

Au premier regard l'approche paraît superficielle, puis en y regardant de plus près **nous réalisons à nos dépens combien le regard de l'auteur nous montre tels que nous sommes**.

Martin Parr enregistre les évolutions de notre monde, il revendique le caractère démocratique de la photographie : médium à la fois populaire et artistique. Par ces étonnantes juxtapositions, il réconcilie le monde de l'art contemporain et celui de la photographie.

Pour en savoir plus sur Magnum Photos et sur Martin Parr : [magnumphotos.com/photographe/martin-parr/](https://magnumphotos.com/photographe/martin-parr/)



### MARTIN PARR, LE PLUS ICONIQUE DES PHOTOGRAPHES BRITANNIQUES

Membre de la prestigieuse agence **Magnum Photos** depuis 1994, Martin Parr occupe une place à part entière dans la culture visuelle depuis une trentaine d'années.

Né au Royaume-Uni, Martin Parr a étudié la photographie à Manchester Polytechnic. Il a publié plus de cent livres de son propre travail, et ses œuvres ont fait l'objet d'expositions individuelles et collectives dans le monde entier.

Martin Parr a reçu de nombreuses récompenses au fil des ans : le **Sony World Photography Award**, pour sa contribution exceptionnelle à la photographie (2017), le **prix Erich Salomon**, qui a donné lieu à l'exposition « Assorted Cocktail » (2006), le **prix Baume et Mercier**, en reconnaissance de sa carrière professionnelle et de ses contributions à la photographie contemporaine (2008). En 2017, la **Fondation Martin Parr** a ouvert ses portes à Bristol.



« On peut en apprendre énormément sur un pays en regardant ses plages : d'une culture à l'autre, il s'agit d'un des rares espaces publics où l'on croise les bizarreries et les excentricités qui caractérisent une nation. »  
**MARTIN PARR**

## LA JEUNE CRÉATION À L'HONNEUR AVEC LA PHOTOGRAPHE CLÉMENTINE SCHNEIDERMANN

En parallèle de l'icône photographe britannique Martin Parr, Quai de la Photo met à l'honneur la jeune création en accueillant la photographe française Clémentine Schneidermann et son exposition « I Called her Lisa Marie ».

Clémentine Schneidermann développe des projets photographiques au long cours, s'intéressant aux **nouvelles écritures de la photographie sociale documentaire**. Naviguant entre la mise en scène et la photographie documentaire, elle s'intéresse aux communautés et aux **territoires oubliés en magnifiant l'ordinaire**.

Photographe française, elle s'installe au Pays de Galles en 2012 pour poursuivre un master à l'université.

Elle y développe plusieurs séries s'intéressant à **différentes communautés, notamment des fans d'Elvis Presley** avec sa série photographique « I Called her Lisa Marie ».

Entre 2013 et 2018, elle se rend cinq années consécutives au plus grand festival (autoproclamé) dédié à Elvis Presley, dans la petite ville balnéaire de Porthcawl située au sud du Pays de Galles.

Elle se rend également deux fois aux Etats-Unis à Memphis, et mêle ainsi les photographies de Graceland et d'Elvis Presley Boulevard aux paysages et personnages britanniques.

Les rencontres de Clémentine Schneidermann avec des personnages habités par la figure d'Elvis inspirent cette série empathique. Le rêve américain rencontre un Royaume Uni en plein Brexit, les deux continents se mélangent. Rien ne spécifie dans les images de quel côté de l'Atlantique on se trouve.

C'est le miracle de ces photos, situées à mi-chemin entre la fiction et le document, que de **mettre en lumière une planète non répertoriée du système solaire, la planète Elvis**.

### CLÉMENTINE SCHNEIDERMANN, RÉCOMPENSÉE PAR LA FONDATION MARTIN PARR

Installée au Pays de Galles, Clémentine Schneidermann s'intéresse pendant plus de huit ans à un groupe d'enfants d'une région minière appelée The Valleys. Ses photographies, à la croisée du documentaire et de la mode, parlent de ce territoire oublié à travers des images fantastiques mais bien ancrées dans le réel. La série, intitulée « It's Called Ffasiwn », fait l'objet d'une exposition à la Fondation Martin Parr en 2019.

Le travail de Clémentine Schneidermann a récemment intégré la collection de la Fondation Martin Parr à Bristol, ainsi que le Musée National du Pays de Galles à Cardiff. Il a aussi été récompensé par le Leica Oskar Barnack Newcomer Award (2016) et le Taylor Wessing Prize (2022).





© La Comète

LA LIBRAIRIE PHOTOGRAPHIQUE

# LA COMÈTE

## EMMÉNAGE À BORD

Dès son ouverture, Quai de la Photo accueille la librairie photographique La Comète. Après plus de 15 ans dans le X<sup>e</sup> arrondissement parisien, la librairie de Picto embarque en juin 2023 à bord de cette nouvelle aventure.

La Comète, **librairie centrée sur l'image**, propose une **sélection indépendante de livres photo**, des grands classiques aux ouvrages inclassables, et des événements : **signatures, rencontres, ateliers.**

Au sein du groupe **Picto, acteur majeur de l'image photographique** haut de gamme depuis plus de 70 ans, La Comète bénéficie du soutien de Picto Foundation.

L'arrivée de La Comète sur Quai de la Photo s'inscrit dans une perspective d'**ouverture de la photographie à un public toujours plus large**. Elle représente une opportunité d'étendre l'attention particulière portée au livre photo, aux photographes et aux acteurs de l'édition.

Dans son espace dédié, la librairie poursuivra le développement de son offre centrée sur l'image dans sa matérialité, l'attention à l'édition indépendante française, l'engagement auprès des artistes émergents.

Pour en savoir plus sur La Comète, la librairie photographique de Picto :

[lacomete.picto.fr](http://lacomete.picto.fr)

« **Picto est ravi de s'associer à Quai de la Photo, un projet ouvert et créatif, véritable lieu de vie et de rencontres entre les photographes et tous leurs publics. Un écrin parfait pour notre librairie La Comète.** »

**VICTOR GASSMANN,**  
Secrétaire Général de Picto,  
membre du conseil artistique  
de Quai de la Photo

**PICTO** *La Comète*  
LIVRES • PHOTOGRAPHIE

# UN LIEU DE VIE GOURMAND ET FESTIF, LA NOUVELLE ADRESSE POUR SORTIR

Lieu de vie hybride et pluriel, à la fois culturel et festif, Quai de la Photo est la nouvelle adresse des berges de Seine pour sortir à Paris, en journée, le soir et le week-end.

## Le bar

Le bar de Quai de la Photo propose une **sélection de cocktails**, des classiques incontournables jusqu'aux créations exclusives dignes de l'art de la mixologie. L'équipe s'attache à dénicher des **boissons engagées et durables**, des vins bio sélectionnés avec soin, des bières artisanales locales, des boissons no/low alcool.

Si l'envie d'une **pause gourmande** se fait sentir, à toute heure ou autour d'un apéritif, des plats à partager, variés et équilibrés, sont proposés dans des boîtes en bambou à la fois exotiques et engagées

## Le restaurant

Le restaurant de Quai de la Photo permet de **déjeuner et dîner confortablement dans un cadre rêvé**. Il représente **une expérience nouvelle sur les berges de la Seine, une table différente** de ce que l'on y trouve habituellement.

Tout en offrant un service chaleureux, l'équipe concocte **une cuisine métissée, des plats revisités** avec des saveurs originales aux influences italiennes, orientales ou encore japonaises, des recettes qui ravissent les papilles et invitent à revenir.

Tous les ingrédients proposés sur Quai de la Photo sont frais et d'origine française, issus de l'agriculture biologique, choisis avec subtilité.

Quai de la Photo offre aux visiteurs une ambiance animée et chaleureuse, pour **se détendre autour d'un verre et déguster une cuisine savoureuse**. Le tout baigné d'une atmosphère arty, au coeur des expositions et **en immersion dans les œuvres photographiques**. Sans oublier **la vue théâtrale sur la marina** et ses petits bateaux historiques de collection, avec la Seine dans toute sa splendeur en toile de fond.

Plusieurs ambiances se succèdent sur le lieu. La journée commence à 12 h, dans une **ambiance détendue et conviviale**. Changement de rythme vers 19 h avec un **esprit afterwork**, pour enchaîner ensuite sur une **playlist qui donne envie de faire la fête et de danser** jusqu'à 2 h du matin.

Quai de la Photo est une adresse incontournable, conçue **à la fois pour les occasions spéciales et les moments de partage au quotidien** : des rendez-vous professionnels jusqu'aux dîners romantiques, en passant par les grandes tablées d'amis, avant ou après une visite des expositions, ou une croisière sur la Seine.

## OUVERTURE DE LA TERRASSE SUR LES BERGES EN MAI 2023

Six mois par an, de mai à octobre, Quai de la Photo se déploie sur les berges de la Seine en ouvrant sa vaste terrasse, partiellement couverte, pour profiter des beaux jours.

De midi à minuit, deux bars extérieurs proposent une offre complète de boissons et des plats à partager, en journée comme en soirée.







INÉDIT

## UNE MARINA INTÉGRÉE, DES CROISIÈRES PERSONNALISÉES

Côté Seine, Quai de la Photo propose une expérience hors du commun : des excursions fluviales en petits groupes pour découvrir Paris depuis le fleuve, ainsi que des croisières photographiques.

L'architecture du lieu, qui abrite une marina intégrée, est conçue à la manière d'un hangar à bateaux. Elle confère à l'ensemble une atmosphère unique et très originale. Des **petits bateaux historiques d'exception** y sont amarrés en permanence, prêts à naviguer sur la Seine pour découvrir Paris sur l'eau.

### Les croisières « découverte »

Pour permettre à tous de découvrir Paris depuis la Seine à bord d'un petit bateau, Quai de la Photo propose des croisières à prix très accessibles, autour de l'île Saint-Louis et de l'île de la Cité.

Il suffit de réserver son billet en ligne et de se présenter à l'heure prévue. Embarquement immédiat à bord du Zéro de Conduite, un catamaran électrique doté d'un pont couvert et d'une plateforme, véritable balcon sur Paris.

### Les croisières photographiques

Quai de la Photo propose aussi des croisières photographiques, **en français ou en anglais, sous forme d'ateliers thématiques**. Elles permettent de découvrir Paris sous un autre angle, des ponts qui enjambent le fleuve aux monuments qui le jalonnent, en passant par les instantanés de scènes de vie.

Chaque croisière aide à mieux exploiter le potentiel de son appareil photo pour s'adapter aux subtilités de la luminosité ambiante, choisir un point de vue et un cadrage, appréhender des notions comme l'exposition et la profondeur de champ.

### Les croisières privées sur mesure

Pour ceux qui recherchent un moment unique et inoubliable, Quai de la Photo propose des croisières intimistes loin de la foule, pour explorer Paris et **rêver au fil de l'eau, en couple ou en famille, avec des amis ou des collaborateurs**.

La beauté du paysage s'allie au raffinement de bateaux historiques d'exception : Farö, vedette amirale suédoise de 1935, Lugano, runabout des lacs suisses de 1966, Murano, ancien motoscafo vénitien en acajou.

C'est un appel aux sens et à la mémoire, où le bois du bateau, au plus près de l'eau, dialogue avec les vieilles pierres de Paris et l'acier centenaire des ponts.



Zéro de conduite



Murano



Lugano



Farö

© Seine Avenue

## DES BATEAUX HISTORIQUES DE COLLECTION

Quai de la Photo propose aux visiteurs d'embarquer à bord de petits bateaux de croisière, équipés d'une motorisation hybride ou 100% électrique. Pour vivre l'expérience privilégiée d'une navigation paisible et silencieuse, au plus près de l'eau et dans le respect de l'environnement.

### Farö

Vedette amirale de 11 mètres, construite en Suède en 1935 sur des plans du célèbre architecte naval Carl Gustav Pettersson.

**6 PASSAGERS.**

L'élégance naturelle et la finesse de ce bateau s'allient parfaitement à la modernité d'une motorisation tout électrique. Il offre à ses passagers une expérience exceptionnelle de confort et de plénitude.

### Murano

Ancien motoscafo vénitien de 9,20 mètres, exclusivement conçu en acajou et chêne, symbole de l'élégance nautique et héritier des traditions navales de Venise.

**6 À 8 PASSAGERS.**

Ce bateau s'adapte remarquablement aux circonstances : savourer une délicate intimité sur sa banquette arrière, rejoindre l'équipage à l'avant, se retrouver en groupe dans la cabine aux chaleureuses banquettes de cuir.

### Lugano

Runabout des lacs alpins de 6,50 mètres, construit à Zürich en 1966 en partenariat avec un carrossier automobile.

**4 PASSAGERS.**

Entièrement ouvert sur son environnement, ce bateau allie style et panache. Il est doté d'un puissant moteur thermique, dont le ronronnement alterne avec le silence de la propulsion électrique.

### Zéro de Conduite

Catamaran 100 % électrique.

**12 PASSAGERS.**

Ce bateau offre un vaste pont couvert, un banc panoramique à l'avant et une plateforme arrière, incroyable balcon sur Paris.

## DES MATELOTS EXPÉRIMENTÉS

Les équipages sont composés de capitaines et de matelots expérimentés, pour des escapades en toute sécurité sur le fleuve.

Provenant d'horizons divers, ils mêlent leur expérience et leur connaissance de la Seine et de Paris, pour accompagner les passagers et faire de chaque croisière un moment unique.



# LES ASSOCIÉS,

## UNE ÉQUIPE DE PASSIONNÉS



### GÉRAUD BOURSIN

**Créateur de lieux culturels et festifs sur la Seine,** Géraud Boursin est initiateur et président de Quai de la

Photo. Il pilote les projets depuis l'idée originale, la conception du modèle d'affaires, le montage de partenariats, jusqu'à l'exploitation et au développement de l'activité. Initialement diplômé de l'École Polytechnique et des Ponts, il apporte son expérience de plus de vingt ans en direction de projets et en développement d'entreprises.

Géraud se consacre maintenant pleinement aux projets qui lui tiennent à cœur en tant qu'**entrepreneur et investisseur**, après avoir évolué au sein de grands groupes de services à l'environnement et à la mobilité urbaine. Il est notamment **cofondateur et président du centre d'art urbain Fluctuart** et du club de jazz Marcounet, amarrés à Paris. En attendant d'autres projets en cours et à venir, notamment au pied de Notre-Dame.

« Mon ambition ? Rendre l'art, la culture et le fleuve accessibles à tous, avec des lieux reconnus pour leur ambiance chaleureuse et festive. Le projet Quai de la Photo me tient particulièrement à cœur. Il répond à une passion personnelle pour la photographie, à l'envie de faire connaître les artistes émergents et de rendre hommage aux maîtres en la matière. Les croisières personnalisées apportent un supplément d'âme, sur la Seine, cet espace d'exploration au cœur de Paris où tout reste à construire. »



### PHILIPPE FOURNIÉ

**Fondateur et directeur de Seine Avenue, compagnie de bateaux historiques naviguant sur le fleuve,**

Philippe Fournié est architecte de formation. Il a aussi été chercheur, commissaire d'exposition, responsable de la communication à l'Institut Français d'Architecture et au Pavillon de l'Arsenal à Paris, enseignant à l'École d'Architecture de Paris-La Villette. En 2000, Philippe fonde et dirige pendant dix ans Héops, agence de communication visuelle spécialisée en architecture. Il crée Seine Avenue en 2011, animé par sa passion pour les bateaux anciens et pour Paris.

« Nos bateaux sont un prolongement naturel de l'activité de Quai de la Photo vers le fleuve. Ils animent ce lieu unique et sont, au milieu des visiteurs, une constante invitation au voyage. Une invitation à partager l'émotion de se retrouver sur l'eau, au cœur de Paris et de son histoire, pour une expédition photographique, ou simplement un moment rare et intime. »



### NICOLAS LAUGERO LASSERRE

**Cofondateur et directeur artistique du centre d'art urbain flottant Fluctuart,**

**directeur de l'Icart** (école du management de la culture et du marché de l'art), Nicolas Laugero Lasserre est également président fondateur du média et de la galerie Artistik Rezo. Directeur de l'espace Cardin pendant 10 ans, il y développe un modèle hybride mêlant programmation culturelle et événementiel d'entreprise. Commissaire d'exposition spécialiste de l'art urbain, passionné et collectionneur, en 2016 Nicolas inaugure ART42, le musée d'art urbain au cœur de l'école 42 fondée par Xavier Niel, où il expose sa collection.

« Avec le projet Quai de la Photo, nous avons eu envie de créer un nouveau centre d'art, dédié à la photographie contemporaine, à l'image de ce que Fluctuart incarne autour de l'art urbain. Notre ambition est d'animer un véritable lieu de vie hybride, à la fois culturel et festif, où se croisent plusieurs mondes. C'est un formidable outil pour démocratiser la culture, s'adresser à un large public et ainsi rendre l'art accessible au plus grand nombre. »



### PIERRE-YVES MAHÉ

**Fondateur et directeur de l'école de photographie internationale Spéos** depuis

1985, Pierre-Yves Mahé est photographe professionnel et diplômé de l'Executive MBA d'HEC. En 1997, il co-crée la société Prophot Numérique, premier importateur français de matériel professionnel de photographie. Pierre-Yves crée en 1999 le musée Maison Nicéphore Niépce, lieu de l'invention de la photographie situé en Bourgogne, qui abrite le plus vieil atelier photo du monde. Il cofonde ensuite le Club des Illustres, sous le parrainage du ministère de la Culture, qui fédère les maisons-musées dédiées aux grands acteurs de l'histoire.

« À travers Spéos, je suis heureux d'apporter la dimension photographique au cœur du projet Quai de la Photo. Nous avons pensé ce lieu inédit comme un nouveau tremplin pour la photographie contemporaine, au cœur de la ville et sur son artère principale, la Seine. »



Portraits © Sanjyot Telang - Groupe © Antoine Wdo

## UN CONSEIL ARTISTIQUE PRESTIGIEUX ET EXIGEANT

Quai de la Photo s'appuie sur une équipe de conseillers artistiques, personnalités éminentes de la photographie, qui contribuent à la programmation des expositions par la diversité et la complémentarité de leurs visions de la création contemporaine.



**ANDRÉA HOLZHERR**  
Directrice des expositions, Agence Magnum



**VICTOR GASSMANN**  
Secrétaire général, Laboratoire Picto



**PAOLO ROVERSI**  
Photographe de mode à la renommée internationale



**DIMITRI BECK**  
Directeur de la photographie, Magazine et galerie Polka



**EMMANUELLE HALKIN**  
Membre du comité artistique, Festival Circulation(s); Commissaire en résidence, Diaphane



**CÉCILE SCHALL**  
Créatrice et directrice, Foire spécialisée Fotofever

## LES PARTENAIRES

Quai de la Photo remercie l'ensemble de ses partenaires pour leur confiance.

### PHOTOGRAPHIE



Magnum Photos, la prestigieuse agence de presse photographique, est créée en 1947 à New York, entre autres par Robert Capa et Henri Cartier-Bresson. Elle regroupe quelques-uns des plus grands photographes et photojournalistes du monde, avec des bureaux à New York, Londres et Paris.

### PICTO

Picto est une référence pour les professionnels de l'image depuis 1950. Fondé par Pierre Gassman, le laboratoire accompagne photographes, musées, institutions, galeries, pour les tirages de leurs expositions. Son fonds de dotation Picto Foundation soutient la création artistique et le patrimoine photographique. La Comète, sa librairie spécialisée, promeut l'édition photographique dans toute sa diversité.

### POLKA

Polka, magazine spécialisé dans la photographie lancé en 2008 par Alain Genestar, regroupe récits, enquêtes, rencontres, tendances et art. La galerie Polka, à Paris, représente une cinquantaine d'artistes et héberge une librairie d'ouvrages photographiques.

### ÉCOLES

#### Spéos

Spéos, créée en 1985, est l'une des écoles de référence dans les métiers de la photographie professionnelle en France. Forte d'un réseau de 4000 photographes professionnels répartis dans plus de 50 pays, Spéos est reconnue au niveau international et classée dans le top 5 des meilleures écoles photo au monde, depuis plusieurs années par différents classements indépendants.

### l'ICART

L'Icart s'est imposée comme l'école de référence dans le monde des arts et de la culture depuis plus de 60 ans, avec la vocation est de former des professionnels du marché de l'art, de la médiation et du management culturel.

### SEINE



Haropa Port, cinquième port nord-européen, réunit les ports du Havre, de Rouen et de Paris, constituant ainsi depuis 2021 le Grand port fluvio-maritime de l'axe Seine. Connecté à tous les continents grâce à une offre internationale de premier plan, l'ensemble portuaire affiche plus de 3,5 millions de m2 d'entrepôts logistiques. Il génère une activité maritime et fluviale annuelle de près de 130 millions de tonnes.

### SEINE DESIGN

Seine Design a conçu un ensemble architectural inédit pour le site Quai de la Photo. Exigence, innovation fluviale et préoccupations socio-écologiques sont les valeurs défendues par cet atelier d'architecture pas comme les autres. Pilotée par Gérard Ronzatti, l'agence apporte son expérience incomparable des constructions fluviales, notamment Fluctuart, Rosa Bonheur sur Seine et l'hôtel Off Paris Seine.



Seine Avenue organise des croisières dans Paris depuis 2011, à bord de bateaux historiques de collection de petite capacité (moins de 12 passagers), privatisés dans un cadre amical, familial ou professionnel. Seine Avenue accueille des particuliers, des clients d'hôtels et d'agences, ainsi que des tournages et des événements commerciaux ou artistiques.

### FLUCTUART

Fluctuart, centre d'art urbain flottant, réinvente la Seine depuis 2019. Lieu de référence dans le monde de l'art urbain, c'est aussi un lieu de vie festif et inspirant dont la vocation est d'accueillir tous les publics, avec une grande diversité d'expositions et d'événements artistiques. Fluctuart dispose d'un grand rooftop, avec une vue exceptionnelle sur le fleuve et le Grand Palais.

### PARTENAIRES FINANCIERS

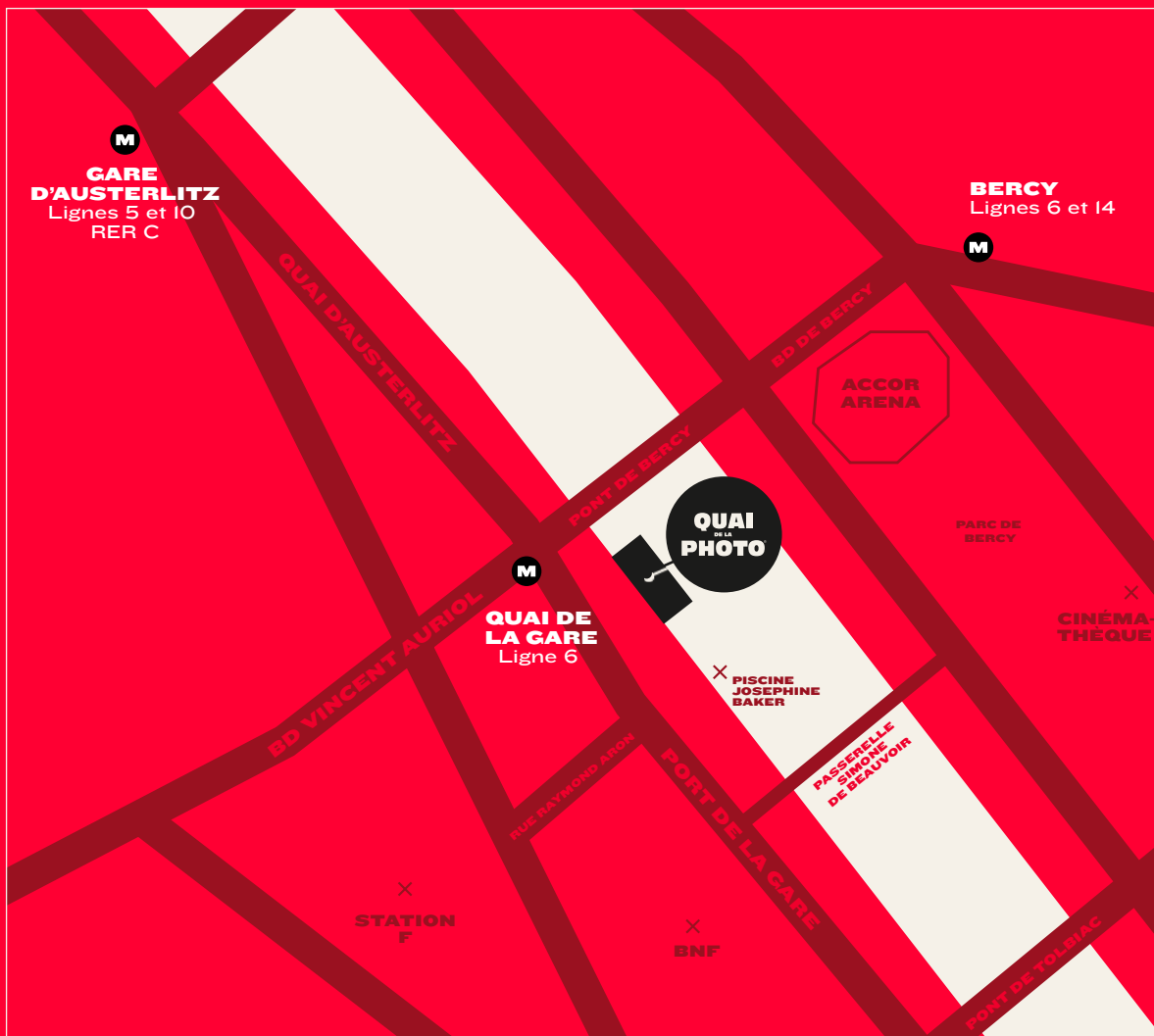


**CONTACT PRESSE**

melanie.tresch@dscommunication  
+33(0)6 86 56 11 90

**CONTACT PRIVATISATIONS**

privatisation@quaidelaphoto.fr



# QUAI DE LA PHOTO®

**CENTRE D'ART PHOTOGRAPHIQUE**

**9 port de la Gare, 75013 Paris**

info@quaidelaphoto.fr

quaidelaphoto.fr

 quaidelaphoto  quai-de-la-photo  Quai de la Photo

